

ReeuwijkKlassiek

AL 27 JAAR KAMERMUZIEK!

Wij noemen Recum voortaan 'ReeuwijkKlassiek', omdat dit duidelijker onze muzikale activiteiten weergeeft. Ook dit seizoen kunnen wij U weer een aantal prachtige concerten aanbieden. Dicht bij huis, zonder hoge kosten. U kunt helpen ReeuwijkKlassiek in stand te houden met een donatie om ook in de toekomst te kunnen genieten van hoogwaardige kamermuziek in Reeuwijk.

Met dank aan...

De concerten van ReeuwijkKlassiek worden mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van:

- Ruim dertig 'vrienden van ReeuwijkKlassiek'
- De vrijwilligers
- Kringloopwinkel 'de Kring'
- Piano Workshop te Nieuwerkerk a/d IJssel
- Hartog en van Keulen, Fysiotherapie
- Brouwer en de Koning, Uitvaartverzorging
- Mourits advocatenkantoor, Reeuwijk
- HBM Machines BV, Moordrecht
- 4Construct BV, Leiderdorp
- Gemeente Bodegraven-Reeuwijk
- Fonds podiumkunsten



De prachtige boeketten na ieder concert worden geschonken door:

- Bloemist Blooms, bloem en binnen

Hoofdsponsor:



Informatie

seizoen 2018-2019

Contact

Locatie

De ReeuwijkKlassiek kamermuziekconcerten vinden alle op vrijdagavond plaats in: De Brug, Dunantlaan 1, Reeuwijk. Gratis parkeren. Aanvang: 20.15 uur. Zaal open: half uur voor aanvangstijd.

Data concerten

21 september 2018	18 januari 2019
19 oktober 2018	22 februari 2019
30 november 2018	29 maart 2019

Meer info vindt u op:

Kaartverkoop aan de zaal

(incl. pauzeconsumptie, gratis programma, gratis parkeren en € 2,- ticketfee)

- Volwassenen per concert € 22,-
- Jongeren tot 30 jaar € 7,50



www.reeuwijkklassiek.nl

Voorverkoop losse kaarten

Losse kaarten en Concert Cadeaubonnen à 22 euro, incl. € 2,- ticketfee, zijn verkrijgbaar bij drogisterij 'Vivant Butterfly' in het winkelcentrum Mierenakker, Reeuwijk. Cadeaubonnen zijn een jaar geldig en kunnen bij elk concert als toegangskaart gebruikt worden. Losse kaarten kunt u reserveren via www.evertshuis.nl/theater/klassiek of telefonisch (0172-618484) of aan de kassa van het Evertshuis.

Bij een abonnement krijgt u 6 concerten voor de prijs van 5! U krijgt dus één gratis concert

Voor een abonnement met 6 concerten betaalt u slechts 110 euro (incl. € 12,- ticketfee) met gratis pauzeconsumptie en programma. Een abonnement bestelt u via www.reeuwijkklassiek.nl of door bijgevoegde antwoordkaart in te vullen en op te sturen naar Jens Nooitgedagt (penningmeester).

VRIENDEN zijn welkom en VRIENDEN zijn nodig

REEUWIJKKLASSIEK vraagt u te helpen om kamermuziekconcerten in Reeuwijk te kunnen blijven organiseren. Dat doet u door Vriend van ReeuwijkKlassiek te worden via www.reeuwijkklassiek.nl of door bijgevoegd inlegvel in te vullen.

Wilt u meer weten van de ANBI-regeling; onder bepaalde voorwaarden krijgt u 2/3 van uw donatie terug van de fiscus. Vraag het aan de penningmeester: Jens Nooitgedagt, 0182 – 39.52.20, e-mail-adres: jens.nooitgedagt@outlook.com

Bank gegevens

Rekeningnummer NL81RABO 0143311441 t.n.v. Stichting Recum

Secretariaat:

R.J. (Rob) Kraaijpoel, Armstronglaan 8, 2811 SR Reeuwijk
Telefoon: 0182 – 392021 / e-mailadres: secretarisreeuwijkklassiek@gmail.com

Ontwerp & Drukwerk:

KWAJONGENS.nl www.reeuwijkklassiek.nl

ReeuwijkKlassiek



Programma 2018-2019

VRIJDAG 21 SEPTEMBER 2018

Het **Utrecht String Quartet** geniet een internationale reputatie als veelzijdig en dynamisch kamermuziekensemble. Het USQ speelt al jaren in de eredivisie van de Nederlandse strijkkwartetten. Hoewel de vier musici afkomstig uit Finland, Australië, Rusland en Duitsland tegenwoordig in Nederland wonen, is hun muzikale wereld grenzeloos.

De rijke en expressieve strijkersklank is mede te danken aan de Russische traditie. Alle vier studeerden bij Russische vioolpedagogen. Het kwartet speelt al dertig jaar samen en dat hoor je. Voor ReeuwijkKlassiek spelen zij o.a. Beethoven en Piazzolla.



Utrecht String Quartet

Eeva Koskinen, viool Mikhail Zemtsov, altviool
Katherine Routley, viool Sebastian Koloski, cello

VRIJDAG 30 NOVEMBER 2018

Wij bezochten in Rotterdam een concert van **Juliette Hurel** met een programma over Bach en de fluit. Wij vonden het zo mooi en bijzonder dat we haar voor ReeuwijkKlassiek gevraagd hebben. De Franse fluitiste Juliette Hurel is nationaal en internationaal vermaard. Zij is solofluitiste van het Rotterdams Philharmonisch Orkest en docent aan het Rotterdams Conservatorium. Zij treedt op met musici zoals Martha Argerich, Yuri Bashmet, Gidon Kremer etc.

De vrienden, die Juliette meeneemt naar ReeuwijkKlassiek zijn: Maillys de Villoutreys sopraan, Hed Yaron Meirson viool, Alexis Bove cello en Patrick Ayrton clavecimbel. Zij spelen instrumentele muziek van Bach en enkele aria's met fluitsolo uit onder meer de Cantate 'Ich habe genug' en de 'Kaffeekantate'.



Juliette Hurel et ses amis

VRIJDAG 22 FEBRUARI 2019

'Met zijn spel, rijk aan klanknuances en volle warme toon, belichaamt Fomin de virtuoze Russische pianotraditie!', zo schreef de internationale pers. Na zijn succesvolle debuutrecital in de uitverkochte Grote Zaal van het Concertgebouw, keerde meesterpianist **Misha Fomin** vorig jaar terug naar de intimiteit van de Kleine Zaal. Het bestuur van ReeuwijkKlassiek was daarbij.

Misha Fomin speelt op een FAZIOLI vleugel de jaargetijden van Tsjaikovski en Moesorgski's Schilderijtentoonstelling. De pers: "Hij bezit alle baldadige kracht om het werk orkestrale allure te verlenen en al het bespiegelend breekbare pathos om de poëtische bladzijden met mysterie te laden."



Meesterpianist Misha Fomin

VRIJDAG 19 OKTOBER 2018

Naum Grubert is een pianist met een rijk, breed geluid, diepe contemplatie en poëzie. Grubert, de in Riga geboren en in Moskou opgeleide pianist, treedt niet veel op, maar als hij optreedt staat de wereld stil.

De pers schrijft: "Door de enorme aandacht voor pianisten die over de hele wereld reizen en in grote zalen spelen, worden de echte tovenaars weleens over het hoofd gezien. Maar zijn naam zou niet misstaan in een van de vooraanstaande pianoseries."

Naum Grubert speelt voor ReeuwijkKlassiek op een FAZIOLI vleugel stukken van Franck, Beethoven en Skrjabin.



Meesterpianist Naum Grubert



Nieuwjaarsconcert Gwendolyn Masin and friends

VRIJDAG 18 JANUARI 2019

Laat je meenemen langs Tsjechische vergezichten, waar flarden volksmuziek over het dorpsplein waaien. **Gwendolyn Masin** brengt met haar ensemble een divers programma vol Jiddische weemoed en opgewekte Roemeense dansen.

Gwendolyn Masin wordt geroemd om haar technisch superieure, verfijnde en contrastrijke spel. De van oorsprong Nederlandse violiste speelt muzikale hoogtepunten van haar bejubelde cd Origin met arrangementen van klassiek repertoire en volksmuziek. Gwendolyn wordt vergezeld door 3 violisten, 1 altviolist, 1 cellist en 1 contrabassist.



Erard Ensemble

Edward Janning, piano Ásdís Valdimarsdóttir, altviool
Casper Bleumers, viool Jan Bastiaan Neven, cello

VRIJDAG 29 MAART 2019

Het **Erard Ensemble** bestaat 15 jaar, reden voor een muzikaal feest! Met een rijk gevarieerd programma presenteert het Erard Ensemble een avond met kamermuziek zoals die in een 19e-eeuwse salon had kunnen klinken. Met een schitterende Erard vleugel uit 1851 als stralend middelpunt. Centraal staan de componisten die het ensemble het meest aan het hart liggen.

Als eerste klinkt een spannende bewerking uit de 19de eeuw van Mendelssohns geliefde Ouverture 'Die Hebriden'. Na de pauze klinken korte solowerken van Chopin en het wervelende Tweede pianokwartet in Es van de Tsjechische componist Antonín Dvořák. Het Erard Ensemble speelt hetzelfde programma op 10 april 2019 in het Concertgebouw.