

R E C U M

SEIZOEN 2015 – 2016

24^E SEIZOEN

**Carel Kraayenhof, bandoneon
& Juan Pablo Dobal, piano**



VRIJDAG 22 JANUARI 2016 AANVANG 20.15 UUR

DE BRUG, DUNANTLAAN 1, REEUWIJK

Volwassenen: € 20,00

Jongeren tot 30 jaar: € 7,50

Toegang tot de zaal is uitsluitend mogelijk door het tonen van een toegangskaart.
Deze is te verkrijgen aan de zaal voorafgaande aan het concert door het tonen
van uw abonnement, of door een toegangskaart te kopen.

Carel Kraayenhof

Carel Kraayenhof is bandoneonist, componist en arrangeur. Mede door zijn samenwerking met Astor Piazzolla (+1992) ontwikkelde hij zich tot één van de meest fascinerende en veelzijdige bandoneonspelers van deze tijd.

Hij werd in 2002 beroemd door de vertolking van 'Adiós Nonino' van Astor Piazzolla bij het huwelijk van Prins Willem-Alexander met Prinses Maxima. Iedereen sprak over de 'traan van Maxima'.

In 2003 werd de CD 'Street Tango' met de prestigieuze publieks-Edison onderscheiden. Het parlement van Argentinië reikte aan Carel in 2005 de hoogste culturele onderscheiding uit. In 2012 werd Carel benoemd tot Officier in de Orde van Oranje-Nassau.

Hij werkte samen met Ennio Morricone, de violisten Janine Jansen en Joshua Bell en de cellisten Yo-Yo-Ma en Quirine Viersen. Hij is een graag geziene bandoneonist bij symfonieorkesten zoals het London Symphony Orchestra, Berliner Symphoniker, London Philharmonic Orchestra e.a.

Juan Pablo Dobal

Juan Pablo Dobal is pianist en componist. Hij werd in 1964 geboren in Buenos Aires, Argentinië. Vanaf zijn vijfde speelde hij piano op het gehoor en op zijn negende begon hij aan zijn klassieke piano-opleiding. Vanaf zijn vijftiende jaar heeft hij regelmatig klassieke concerten gegeven.

Op zijn zeventiende behaalde hij het diploma voor pianodocent en won de eerste prijs op het "Conservatorio de Música de Buenos Aires Alberto Williams". Toen hij 22 was haalde hij ook zijn diploma voor muziekdocent op het "Conservatorio Nacional de Música C. L. Buchardo".

Parallel aan zijn klassieke opleiding is hij op het gebied van populaire en geïmproviseerde muziek, Folklore, Tango, Jazz en Latijns-Amerikaanse muziek altijd actief geweest. Sinds 2010 is hij de pianist van het tangoduo met bandoneonist Carel Kraayenhof, het Sexteto Canyengue en het Kraayenhof Tango Ensemble (nu het Carel Kraayenhof Ensemble).

PROGRAMMA 22 JANUARI 2016

Hotel Victoria

De tango Hotel Victoria dateert uit 1906 en is van de hand van pianist Feliciano Latasa. Hij noemde die naar het Gran Hotel Victoria te Buenos Aires. Dit roemruchte hotel was de ontmoetingsplaats van veel musici en artiesten die hun fortuin zochten in de grote metropool, die aan de vooravond stond van de grote tango rage. Het programma van vanavond is naar deze tango genoemd.

Hotel Victoria werd gearrangeerd door pianist Horacio Salgan.

Enny schreef Kraayenhof voor de 80e verjaardag van zijn moeder, bij wie hij vaak verblijft na zijn concerten in Noord-Brabant en Limburg.

Ñata blanca (Witneus) is een kater, die bij Kraayenhof kwam aanlopen in de veronderstelling dat zijn huis een kattenhotel is (er wonen inderdaad nog twee katten); na een ontmoeting met een rattenval moest één van zijn voorpoten geamputeerd worden, maar hij hobbelde al snel weer door de weilanden alsof er niets gebeurd was. Alsof hij een zamba danst, die tel je ook in drieën...Vandaar deze hommage aan een dappere kater; geschreven voor Kraayenhofs broer Jaap, eveneens kattengek.

Charlotte schreef hij voor zijn schoonzus in Groningen toen er een hofje naar haar genoemd werd uit dank voor haar voortdurende inspanningen om rolstoelvriendelijke woningen te realiseren.

Opera 79 werd door Kraayenhof gecomponeerd voor tangodansers Arjan & Marianne, die al jaren Amsterdam opfleuren met hun tangosalon De Plantage.

Loco lindo (Mooie gek) werd geïnspireerd door een zelfportret van beeldend kunstenaar Maurizio Cattelan en schreef Carel in 2012.

In de **pauze** staat in de foyer een gratis consumptie voor u klaar.

Na afloop van het concert zal Carel Kraayenhof cd's signeren.

De **bloemen** worden aangeboden door Bloemist Blooms, "bloem en binnen" in de Van Heuven Goedhartstraat 31, naast Radio van Dijk.

RECUM vraagt de **abonementhouders en bezoekers met een toegangkaart** eerder te komen, zodat zij meteen hun plaats in de zaal in kunnen innemen. Indien er stoelen over blijven, zijn die voor de losse kaartverkoop.

De **voorverkoop** van toegangskarten voor het Kraayenhof concert verloopt via **Drogisterij Butterfly**, winkelcentrum **MIEREAKKER** in Reeuwijk en via de theaterkassa van het **Evertshuis** Bodegraven (0172-61.84.84) of www.evertshuis.nl .

RECUM CONCERTEN SEIZOEN 2015 – 2016.

4 maart 2016 Ruysdael Kwartet

15 april 2016 Storioni Trio

RECUM & EVERTSHUIS. Voor de OPERABUS (Don Giovanni), de operette Die Fledermaus, de Mattheus Passion en de opera La Bohème, zie: www.evertshuis.nl of de theaterkassa Evertshuis tel: 0172-61-84.84

DANK AAN:

Vrienden, ANBI-vrienden, Vrijwilligers, Kringloopwinkel "De Kring", Piano Workshop Nieuwerkerk a/d IJssel, Hartog en van Keulen Fysiotherapie, Brouwer de Koning Uitvaartverzorging, Mourits Advocatenkantoor, Gemeente Bodegraven-Reeuwijk, Bloemist Blooms, bloem en binnen, INT webDesign, Fonds Podiumkunsten, Tonny van der Plank Bloemendecoratie podium, Drogisterij "Vivant Butterfly", Ontwerp affiches en RECUM seizoenfolder: Maarten van den Bosch/KWAJONGENS.

Secr. RECUM: R.J.(Rob) Kraaipoel, Armstronglaan 8, 2811 SR Reeuwijk
Tel: 0182 – 392021, e-mail: secretarisrecum@gmail.com
Rek.nr penningmeester RECUM: NL81RABO 014.33.11.441

Hoofdsponsor www.kwajongens.nl
KWAJONGENS.NL
communicatie/reclame